

بقلم الاستاذ المساعد الدكتور

فرح ضياء حسين

ع/ عميد الكلية

منار الابداع

يعني ادراك المرء للامور على حقيقتها هو مصدر للفعل والعلم وهنا تجمع العلوم في المعرفة التي تبني نظاماً منطقياً يهتم بالعلم. وبالعلم يزداد الابداع كونه انتاج وولادة جوهر ذات قيمة آنية ومستقبلية وضرورة من ضرورات الحياة.

يزداد مع الابداع التفاعل العلمي والاجتماعي حيث تزداد الحداثة العلمية التي تساعد الانسان على ادراك المفاعل واختيار حلولها بطريقة مقبولة علمياً واجتماعياً.

حيث نجد ان دوافع الابداع الذاتية خارجية، داخلية ومادية ومعنوية هي اساس النتاج العلمي على المستوى الفردي وعلى مستوى الجماعة وعلى مستوى المواطنة، خاصة ان الظروف متغيرة سواء كانت ظروف سياسية او ثقافية او اجتماعية او اقتصادية والتي تحتم على المؤسسة الاستجابة للمتغير الابداعي الذي يضمن بناء المؤسسة واستمرارها.